

Un paese in processione verso la vendetta

Ha debuttato al Festival Inequilibrio "La sorella di gesucristo", che conferma il grande talento di Oscar De Summa

Francesca De Sanctis

Quando uno spettacolo viene largamente apprezzato da pubblico e critica, quando si porta a casa un bel po' di premi e candidature importanti, quando piace davvero insomma, perché è bello, perché è ben fatto, perché ci dice semplicemente che l'artista che l'ha pensato e realizzato è un vero talento, è ancora più difficile presentarsi davanti al pubblico con un nuovo lavoro e dimostrare di essere all'altezza di tutte quelle belle cose che dicevamo prima. Succede anche con i romanzi. Dopo un grande successo bisogna riconfermare al pubblico di avere davvero delle capacità. E allora che si fa?

Oscar De Summa (autore, interprete e regista dell'indimenticabile *Stasera sono in vena*) ha deciso - e giustamente, visti i risultati - di proseguire con tenacia il percorso che finora lo ha portato a sperimentare una maniera nuova di narrare in scena, centrando in pieno l'obiettivo: mettere il proprio talento al servizio dell'arte con esiti sorprendenti. Che la formula sia azzeccata lo si capisce rivedendo i primi due capitoli (*Diario di provincia* e *Stasera sono in vena*) della *Trilogia della Provincia* e assistendo al debutto del terzo nuovissimo capitolo: *La sorella di Gesucristo*. Bene ha fatto, quindi, il festival Inequilibrio, organizzato per il diciannovesimo anno da Armunia a Castiglioncello (direzione artistica Angela

Fumarola e Fabio Masi), a presentare tutta la *Trilogia*.

La sorella di Gesucristo (prodotto da La Corte Ospitale, Attodue, Armunia - Castiglioncello Festival Inequilibrio) è una specie di lunghissima processione guidata da Maria, la sorella di Gesucristo (bello quanto Cristo, appunto). Come un cowboy deciso a vendicarsi la ragazza impugna la sua pistola Smith & Wesson 9 millimetri e attraversa tutto il paese diretta verso la casa di quel ragazzo che il venerdì santo della passione l'ha violentata. Il suo deserto è un paesino della Puglia, Erchie - che esiste davvero e di cui De Summa ci ha già parlato nei suoi lavori -. Proprio come in un film di Sergio Leone, lei punta dritto al suo nemico. Intanto, l'intero paese comincia a seguirla: c'è chi cerca di fermarla, chi dice la sua, ci sono la sua maestra delle elementari e la sua migliore amica Teresa, il suo ex fidanzato e i ragazzi del bar. E ci sono, soprattutto, tutti quei pregiudizi e i commenti sessisti di un'Italia anni Ottanta arretrata e arrogante che accompagnano la sua lunga camminata verso la vendetta.

A De Summa basta schiacciare un pedale per cambiare voce e tono; bastano i disegni di Massimo Pastore, illustratore bolognese, a fare di questo spettacolo un graphic novel; basta montare e incastrare nel modo giusto pochi e semplici elementi per mettere in scena un film costruito con un solo unico piano sequenza ma popolato da tanti e disparati per-

sonaggi. Finché assistiamo alla trasformazione finale, con De Summa che dà voce al ragazzo che ha osato oltraggiare Maria. Poi lo sparo.

Massimiliano Civica e Sharabi

Siamo arrivati a Castiglioncello - dove tra l'altro si respira un'atmosfera di attesa e di incertezza per via dell'annunciato restauro del Castello Pasquini che, dunque, il prossimo anno non potrà ospitare il Festival - durante gli ultimi giorni di programmazione. Ma quel poco che abbiamo visto merita di essere segnalato.

Molto leggero e ironico, per esempio, è il nuovo lavoro di Massimiliano Civica, un progetto speciale realizzato per i vent'anni di Armunia con i Sacchi di Sabbia: *Dialogo degli dei* (produzione Lombardi-Tiezzi). Un connubio inedito, che ricorda a tutti noi ciò che accadeva tra i banchi di scuola, strappandoci più di un sorriso.

E finiamo con l'incredibile trio formato da Idan Sharabi, Nicholas Ventura e Niv Marinberg. Con *Now* ci regalano una coreografia che, giocando con l'improvvisazione e le infinite possibilità di mettersi in relazione, ci trasmette una gioia di vivere piacevolmente contagiosa.

La sorella di Gesucristo

DI E CON OSCAR DE SUMMA

Inequilibrio 2016, Castiglioncello Kilowatt Festival, Sansepolcro
Oggi ore 22.05

**Armunia**

Oscar
De Summa
in scena
Foro
DI LUCIA BALDINI

