



La Corte Ospitale

produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro



FOREVER YOUNG
progetto residenziale per compagnie teatrali under 35
2019/2020
Terza edizione

bando di partecipazione

Art. 1 – Oggetto e finalità del bando

Forever Young è il progetto residenziale riservato alle giovani compagnie teatrali italiane, ideato e promosso dalla Corte Ospitale di Rubiera, realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il presente bando si prefigge l'obiettivo di offrire alle giovani Compagnie un tempo dedicato allo studio, alla ricerca e alla creazione, un'opportunità di crescita attraverso il confronto con il palcoscenico e con le dinamiche dell'allestimento teatrale.

Saranno selezionati un massimo di cinque progetti produttivi di compagnie teatrali professioniste italiane under 35, ai quali sarà offerto un periodo di residenza artistica presso gli spazi della Corte Ospitale. Per il periodo di residenza, inoltre, il lavoro delle Compagnie sarà accompagnato da azioni di tutoraggio da parte, prevalentemente, di tutor interni a La Corte Ospitale.

Al progetto vincitore verrà riconosciuto un premio di produzione pari a € 8.000,00.

I cinque progetti selezionati saranno presentati, in forma definitiva (debutto o anteprima), all'interno de L'Emilia e una notte 2020, la rassegna estiva curata della Corte Ospitale, alla presenza della commissione che in quella sede proclamerà il progetto vincitore.

La Corte Ospitale prenderà in carico la distribuzione dello spettacolo vincitore per le stagioni 2020-2021 / 2021-2022 come produzione del centro.

Art. 2 – Destinatari

Il presente bando è rivolto alle compagnie teatrali professioniste italiane under 35 (possono accedere le formazioni in cui il requisito sia prevalente nel gruppo nella misura del 50%+1).

Sono escluse dal presente bando le compagnie amatoriali, le compagnie riconosciute e sostenute dal Ministero, i soggetti titolari di residenza.

Il progetto candidato non deve essere mai stato presentato al pubblico nella sua forma completa e integrale, e il debutto potrà essere previsto solo a seguito dell'esito finale del presente bando.

Il progetto non può essere prodotto o co-prodotto da soggetti finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività culturali (al momento della presentazione della domanda e almeno fino alla conclusione del presente bando ovvero alla presentazione dello spettacolo durante L'Emilia e una notte 2020, pena l'esclusione).





La Corte Ospitale

produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro



Art. 3 – Obblighi della Corte Ospitale

La Corte Ospitale offre ai progetti selezionati un periodo di residenza presso i propri spazi per l'allestimento dello spettacolo accompagnato da tutoraggio artistico/organizzativo e tecnico. In particolare:

- la disponibilità di una sala prove ad uso esclusivo della Compagnia all'interno del complesso monumentale dell'Ospitale di Rubiera per un numero massimo di 20 giornate di lavoro;
- alloggio nella foresteria per i componenti della Compagnia;
- un rimborso spese di € 600,00 a Compagnia;
- un cachet pari a € 1.200,00 iva inclusa, per n. 1 replica dello spettacolo all'interno della stagione estiva L'Emilia e una notte 2020, oltre alla messa a disposizione del materiale tecnico in dotazione di Corte Ospitale e all'espletamento delle pratiche SIAE.

Ad uno solo dei cinque progetti, selezionato a seguito dell'apertura estiva al pubblico, verrà assegnato un premio di produzione, quantificato in € 8.000,00.

Lo spettacolo rientrerà nei progetti produttivi de La Corte Ospitale che prenderà in carico la sua distribuzione per le stagioni 2020-2021 / 2021-2022.

Il cachet di vendita dello spettacolo vincitore sarà stabilito dalla Corte Ospitale, in accordo con la Compagnia vincitrice. Il cachet per il personale coinvolto nello spettacolo sarà concordato tra le parti, nel rispetto del contratto collettivo nazionale di lavoro per i lavoratori dello spettacolo.

A seguito di un accordo stretto con Associazione Hystrio, lo spettacolo vincitore sarà ospitato a Milano all'interno delle giornate dedicate al prestigioso Premio Hystrio nel 2021 (in alternanza con il Premio Scenario, anch'esso a cadenza biennale).

Art. 4 – Obblighi della Compagnia

Le Compagnie selezionate garantiranno un periodo di residenza artistica, presso gli spazi del centro, compreso tra un minimo di 15 ed un massimo di 20 giorni, anche non consecutivi, tra il mese di novembre 2019 e aprile 2020.

Le Compagnie dovranno indicare almeno due o più opzioni di periodi di residenza tra i seguenti:

- 06/30 novembre 2019;
- 02/20 dicembre 2019;
- 07/31 gennaio 2020;
- 11/25 febbraio 2020;
- 02/11 marzo 2020;
- 15/24 aprile 2020.

Sarà responsabilità della Corte Ospitale assegnare il periodo di residenza sulla base del calendario complessivo dell'attività del centro, in accordo e quanto più compatibilmente possibile con le esigenze della Compagnia.

Le spese di vitto sono intese a carico della Compagnia. Secondo disponibilità, La Corte Ospitale mette a disposizione l'uso cucina (non esclusivo).





La Corte Ospitale

produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro



Le Compagnie si impegnano altresì ad effettuare una replica dello spettacolo, in forma di anteprima o di debutto (sono escluse le presentazioni in forma di prova aperta o studio), durante il festival dedicato a Forever Young ospitato all'interno della rassegna estiva della Corte Ospitale, L'Emilia e una notte 2020, al termine del quale sarà proclamato il vincitore del sostegno produttivo. Le giornate di festival dedicate agli esiti di Forever Young saranno programmate nella seconda settimana di luglio 2020, le date esatte verranno comunicate entro dicembre 2019.

Per il giorno di spettacolo la Compagnia si impegna a fornire i permessi di agibilità Enpals e le dichiarazioni e certificazioni per ottemperare alla normativa sulla sicurezza ex Legge 81/2008 e successive modifiche dichiarando inoltre che tutte le apparecchiature elettriche e foniche sono conformi alle vigenti norme CEI.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Le Compagnie interessate dovranno compilare la modulistica allegata al presente bando:

- allegato 1 – scheda di partecipazione;
- allegato 2 – scheda di progetto;
- allegato 3 – autocertificazione;
- allegato 4 – privacy;
- drammaturgia integrale (facoltativa).

I moduli, compilati in ogni loro parte, pena l'esclusione, dovranno essere inviati entro e non oltre il 21 settembre 2019 all'indirizzo e-mail fcorteospitale@gmail.com. La modulistica è disponibile e scaricabile sul sito della Corte Ospitale all'indirizzo www.corteospitale.org.

Art. 6 – Modalità di selezione

Una commissione, appositamente nominata, selezionerà le cinque Compagnie che avranno diritto al periodo di residenza. La selezione avverrà a insindacabile giudizio della commissione stessa.

La comunicazione dell'esito della selezione delle Compagnie verrà pubblicata sul sito della Corte Ospitale entro il 21 ottobre 2019.

Le Compagnie selezionate riceveranno inoltre comunicazione diretta all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di partecipazione.

La seconda selezione, volta alla designazione della Compagnia vincitrice del sostegno alla produzione, avverrà a seguito della presentazione dello spettacolo durante L'Emilia e una notte 2020, che avrà luogo a Rubiera nella seconda settimana di luglio 2020.

La comunicazione della compagnia vincitrice del sostegno produttivo avverrà a termine delle giornate di festival dedicate.

Art. 7 – Criteri di Selezione

I criteri di giudizio che guideranno la selezione riguarderanno la qualità artistica complessiva del progetto, la sua fattibilità organizzativa, il curriculum della Compagnia. La derivazione della messa in scena da drammaturgie di





La Corte Ospitale

produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro



autori viventi (nel quale caso è gradita la presentazione del testo integrale e, se di autore non italiano, in traduzione) sarà ulteriore criterio di valutazione.

Ad ogni progetto verrà assegnato un punteggio fino a un max di 100 punti:

- | | |
|--|---------------------|
| - Qualità artistica progetto | fino a max 40 punti |
| - Fattibilità organizzativa/produttiva | fino a max 30 punti |
| - Curriculum della Compagnia | fino a max 20 punti |
| - Derivazione drammaturgia di autore vivente | fino a max 10 punti |

Art. 8 – Commissione

La commissione è in corso di definizione e sarà composta da esperti del settore, operatori, giornalisti. I nomi dei componenti della commissione verranno comunicati entro il 13 settembre 2019 sul sito www.corteospitale.org.

Art. 9 – Obblighi di promozione

Le cinque Compagnie selezionate si obbligano ad indicare in tutti i materiali promozionali che realizzeranno, oltre che sul web, la dicitura "in collaborazione con "La Corte Ospitale – Forever Young 2019/2020".

I progetti selezionati avranno occasione di visibilità sul sito della Corte Ospitale e nei materiali promozionali realizzati dal centro per la promozione delle proprie attività.

Art. 10- Pubblicazione e comunicazioni

Il presente bando con la relativa modulistica è pubblicato sul sito www.corteospitale.org

Per informazioni e comunicazioni tel. 0522621133 – fycorteospitale@gmail.com

Art. 11- Privacy

Si rimanda all'allegato n. 4 del presente bando.

Forever Young è realizzato con il contributo di



INFORMAZIONI

La Corte Ospitale

Sede operativa Via Fontana 2, 42048 Rubiera (RE)

Tel. 0522 621133 – Fax 0522 262343

fycorteospitale@gmail.com

www.corteospitale.org

