



PROVINCIA DI REGGIO EMILIA



MATILDE DI CANOSSA MEDIO EVO CONTEMPORANEO Concorso di nuove drammaturgie

Regolamento

Art. 1) Viene bandito dal centro teatrale La Corte Ospitale di Rubiera (RE), dalla Provincia di Reggio Emilia e dalla casa editrice minimum fax un concorso di nuove drammaturgie. L'obiettivo finale è l'elaborazione di una drammaturgia incentrata sulla figura di Matilde di Canossa, che sarà interpretata in scena dal Maestro Giorgio Albertazzi.

Art. 2) Il Concorso è aperto a tutti gli autori, senza limiti di età. L'elaborato finale dovrà essere opera originale scritta in lingua italiana.

Art. 3) Il Concorso si svolgerà in due momenti: nella prima fase gli autori sono chiamati alla redazione di una traccia illustrativa dell'impostazione e del taglio del lavoro drammaturgico; la Giuria decreterà due tracce vincitrici che verranno sviluppate in un momento successivo. I diritti di entrambe le drammaturgie saranno di proprietà della Provincia di Reggio Emilia. Solo una delle due drammaturgie sarà messa in scena entro il mese di febbraio 2010.

Art. 4) La Giuria è presieduta dal Maestro Giorgio Albertazzi e composta da Marco Cassini e Daniele di Gennaro, editori della casa editrice minimum fax, Rodolfo Di Giammarco, giornalista e critico teatrale di Repubblica; Leo Muscato, regista e drammaturgo; Marco Plini, regista; Luca Scarlini, studioso e scrittore, si occupa di drammaturgia contemporanea e letteratura comparata; Marica Stocchi, drammaturga e organizzatrice teatrale.

Art. 5) I candidati al concorso dovranno compilare il **modulo di iscrizione** e recapitarlo a La Corte Ospitale entro e non oltre il 15 luglio 2009, al numero di fax 0522 262343, oppure tramite raccomandata con ricevuta di ritorno (fa fede il timbro postale).

Art. 6) I candidati dovranno elaborare una traccia da consegnare a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro e non oltre il 15 settembre 2009 all'indirizzo La Corte Ospitale, via Fontana 2, 42048 Rubiera (RE).

La traccia dovrà essere presentata in n. 9 esemplari dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine e in un cd rom in formato.rtf.

Sulla traccia non dovrà comparire il nome dell'autore. La busta contenente la traccia dovrà contenere un'ulteriore busta sigillata in cui saranno dichiarate le generalità dell'autore.

L'associazione traccia/autore verrà comunicata alla giuria solo una volta decretate le tracce vincitrici.

La traccia dovrà contenere:

1. La sinossi;
2. Le strategie di scrittura che verranno adottate;
3. Una cartella di testo drammaturgico (per fornire alla commissione uno strumento indispensabile per valutare lo stile del risultato drammaturgico finale).

La traccia non dovrà superare i 20.000 caratteri spazi inclusi.

Art. 7) La Giuria decreterà a suo insindacabile giudizio due tracce vincitrici. La comunicazione dei vincitori avverrà entro il 15 ottobre 2009. I due autori vincitori verranno avvisati a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.

Art. 8) I due autori vincitori svilupperanno la traccia in forma di drammaturgia nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2009. La composizione della drammaturgia dovrà avvenire anche in alcuni periodi di residenza creativa presso gli spazi dell'Ospitale di Rubiera. Nei periodi di residenza creativa all'Ospitale di Rubiera, che dovranno avere luogo entro il 15 dicembre 2009, agli autori verrà corrisposto gratuitamente vitto e alloggio all'interno della foresteria dell'Ospitale.

Art 9) Le due drammaturgie definitive dovranno essere consegnate a mano o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno presso gli uffici de La Corte Ospitale (in via Fontana 2, Rubiera – RE) entro e non oltre le ore 12 del 15 dicembre 2009, in 9 copie in formato cartaceo, e su cd rom in formato .rtf. I diritti d'autore delle opere finali sono da considerarsi di proprietà della Provincia di Reggio Emilia.

Art. 10) Solo una delle due drammaturgie verrà prescelta a insindacabile giudizio del Maestro Giorgio Albertazzi, per la messa in scena che avrà luogo in Terre di Canossa entro e non oltre il mese di febbraio 2010. Entrambe le drammaturgie verranno stampate in un volume che sarà curato da minimum fax.

Art. 11) Ai due autori verrà riconosciuto un premio di € 5.000,00 lordi ciascuno, che verrà versato alla consegna delle drammaturgie definitive, entro il 30 dicembre 2009.

Art. 12) I partecipanti al concorso, con la sottoscrizione del modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato, dichiarano di accettare integralmente le soprascritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. Lgs. N. 196/2003).